Dıgıl

Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 3
18 Mayıs 1989

Savok MELİH41

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler

UTANMAZ ADAM

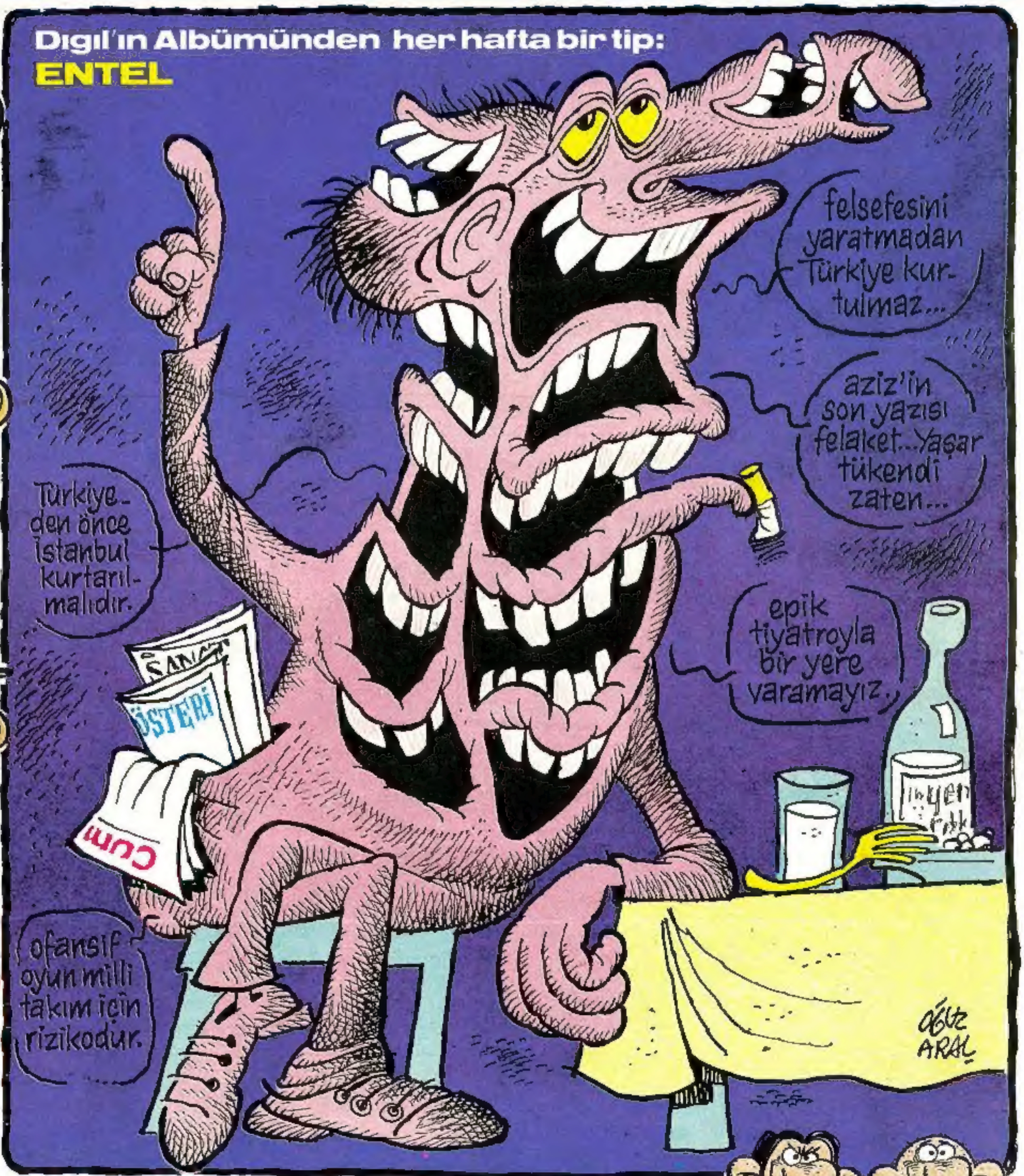
MUHLİS BEY

AVANAK AVNİ

HAFİYESİ MAHMUT

Nuri Kurtcebe ve Kemal Aratan

TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri



Engin Ergönültaş'ın ZALİM ŞEVKİ'si

DIG karikatürler

Dıgıl

YIL: 1
SAYI: 3
18 Mayıs 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL

Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

PİÇ YAVUZ'UN SANDAL SEFASI

Bu hafta da sizlere, Yavuz'un yıllardır Salacaklıların dillerinden düşürmediği ünlü sandal zamparalığı hikâyesini anlatacağım sevgili okurlar...

O yıllar, Salacak İstanbul'un en revaçta sayfiye yerlerinden biriydi...

Özellikle Ankara'nın varlıklı aileleri, bugünkü Boğaz'a, Moda'ya falan değil, yazlığa Salacak'a gelirlerdi...

Olayın olduğu yıl, hemen plajın tarafındaki yalıya Ankaralı bir aile geldi...

Onyedi, onsekiz yaşlarında bir de kızları var ki, tarif etmenin mümkünatı yok... Öylesine güzel... Felaket bir şey...

Yavuz duruma hemen el koyup, gece gündüz kızın peşinde volta atmaya başladı.

Gündüzleri plajdan denize atlayıp, kıyıdan yalının önüne gidiyor... Geceleri ise Salacak bahçe sinemasında, kızın yakınında bir yere oturup, kesinti dümenlerine giriyordu. O zamanlar Salacak bahçe sinemasında iki günde bir film değişir, çevre halkı geceleri genellikle sinemaya giderdi...

Uzatmayalım, bir gün plajda otururken, Piç Yavuz'un sonunda Ankaralı kızı arakladığı haberi yayıldı...

Yavuz ne yapmış etmiş, sonunda işi bitirmişti!.. Hatta öylesine bitirmiş ki, en yakın arkadaşları, "Grup Röntgen"in orta saha elemanları Camgöz Taci ile Tilt Mahmut'a bile manzarayı çaktırmamıştı... Taci ile Mahmut ta bu duruma son derece bozulmuşlardı tabi.

Aradan bir iki gün geçti... Piç Yavuz ortalarda görünmedi...

Millet, kızla Yavuz'u bir arada yakalayıp, işe su katmak için fırsat kolluyor, ama... Yavuz'un ortalıkta esamesi görünmüyor...

Derken bir akşamüstü rahmetli Kürt Hasan'ın kahvesinde otururken içeri Camgöz Taci girdi... Heyecandan gözleri parlıyor...

"Tamam çocuklar..." dedi "Sonunda numarasını yakaladım ineğin... Kendisine birkaç saatliğine sandalını vermesi için, iki gündür Pelvan Remzi'ye yalvarıyormuş... Sonunda Remzi razı olmuş... Sandalı yarın Yavuz'a verecekmiş... Anlayacağınız kızı yarın sandala atacak uyanık... Siz bir sandal ayarlayıp hazır olun... Gerisine karışmayın... Ben yapacağımı biliyorum."

Ertesi sabah ayarladığımız sandala binip, Salacak İskelesi'nin yan tarafına doğru açıldık ve beklemeye başladık... Kıyıya pek yanaşmıyor, yalnız Pelvan Remzi'nin iskele yanına bağlı sandalını da gözden kaçırmıyorduk...

Öğleye doğru yanında kızla Yavuz geldi... Remzi'nin sandalına atladılar ve Yavuz iskelenin karşısındaki Kızkulesi'ne doğru küreklemeye başladı... Biraz açıldı... Sonra kulenin arka tarafına attı demiri...

Aradan şöyle bir saat falan geçti... Biz uzakta olduğumuzdan, sandalda ne olup bittiğini göremiyorduk... Kızkulesi'nin oraları çok çırpıntılı olduğundan, sadece denizde fındık kabuğu gibi sallanan sandalı görebiliyorduk...

Birden Camgöz Taci, "Tamam çocuklar şenlik başlıyor" dedi ve suya atlayarak Piç Yavuz'la kızın bulunduğu sandala doğru yüzmeye başladı...

Yarım saat sonra da nefes nefese geri döndü...

Ne olduysa ondan sonra oldu zaten...

Yavuz'un sandalında önce bir hareket başladı. Sonra çığlıklar duyuldu... Arkadan da sandal alabora oldu. Yavuz'la kız denize döküldüler...

Camgöz Taci sırıtarak, "Tamam çocuklar" dedi. "Hadi şimdi elimizi çabuk tutalım da kurtaralım ineği... Biliyorsunuz pek doğru dürüst yüzmesini bilmez..."

Yavuz'u plaja getirdiğimizde bir alay su yutmuş, suratı pancar gibi olmuştu...

Kız ise, daha plaja varmadan sandaldan atlayıp yalıya doğru yüzüp gitmişti...

Camgöz Taci ile Tilt Mahmut Yavuz'u kumların üstüne yatırdılar...

Camgöz, o sırada koşup gelen plaj cankurtaranı Demirhan'a, "Şuna bir iki hayat öpücüğü yap ta, yuttuğu sular çıksın" dedi...

Sonra Yavuz'a dönüp, "Kızınki gibi olmasa da bizim Demirhan'ın öpücükleri de fena değildir" dedi.

Camgöz Taci ile Mahmut bir gece önce gidip Remzi'nin sandalına alttan koskoca bir delik açmışlar... Sonra deliği bir paçavra ile sıkıcı kapatmışlardı...

Sonra da bizim sandaldan yüzerek Yavuz'un sandalına giden Camgöz, dibe dalıp, çaktırmadan paçavrayı çıkarmıştı yerinden...

Tekin Aral

UTANMAZ ADAM

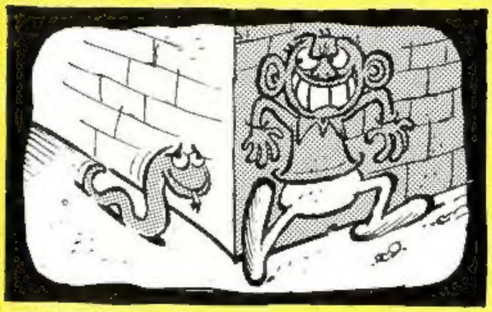
Oğuz Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

Behiç Pek

Sağlık Köşesi

Doktorunuz Hilmi Bademcik sorularınıza cevap veriyor.



NAİL BORU (İSTANBUL)

Doktor bey. Ben çok soğuk su içiyorum... Tabii şimdi havalar da sıcak. Boyuna bardak bardak soğuk suyu mideye indiriyorum. Mesela şu anda gene çok fena susadım. Bi sürahi suyu içmeye hazırlanıyorum. Acaba soğuk su içmek zararlı mıdır?

CEVAP:

Zararlı da laf mı Nail Bey. Siz resmen intihar ediyorsunuz. Hayatta, sıcak havalarda soğuk su içmek kadar zararlı bir şey olamaz. Çabuk içmeye hazırlandığınız o suyu masanın üzerine bırakın. Şu suya bir bakiyim hele. Üff... Hem de buz gibiymiş. Lıkır... Lıkır... Lıkır... Of bee... Amma da iyi geldi ha... Ölmüşlerinin canına değsin... İyi ki zamanında müdahale edip o suyu ben içtim. Siz içseydiniz garanti hasta olurdunuz.

CAHİT LAHMACUN (ADANA)

Sayın doktorcuğum, ben de solucan var, düşürmek istiyorum. Nasıl düşürebilirim?

CEVAP:

Solucan düşürmek çok kolaydır. Önce yanına gidip çaktırmadan bir çelme takarsın. Sonra arkasından itiverdin mi pat diye düşer...

BOŞANMAK İSTİYORUM

Kültürlü, 35 yaşını aşmamış, 1.80 boyunda, esmer, uzun boylu, spordan ve müzikten hoşlanan, ayrıca seyahat etmesini seven, romantik ruhlu, bekar bir beyle boşanmak istiyorum.

Benimle boşanmak isteyenlerin "Boş vermişim" rümuzuna mektup yazmaları rica olunur.

Not: Çünkü bugüne kadar yukarıda özelliklerini belirttiğim bir kişi bile bi türlü evlenmek nasip olmadı. Bu yüzden bari boşanayım" dedim.

P.K. 17 – İZMİR

SEÇME SAÇMALAR

İnsan dediğin kuş misali kardeş.

ALKATRAZ KUŞÇUSU

Aşk bir gemi, yoktur yelkeni.

BARBAROS HAYRETTİN

Al elma gönül alma.

GİYOM TEL

Gene oramı buramı ellediler memur bey.

KAVUN

Hiçbir yerde şubemiz yoktur.

ASKERLİK ŞUBESİ

Artık külahları önümüze koyup düşünmenin zamanı geldi.

DONDURMACI RIZA

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

Bülent Benli

MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

HAYAT PAHALILIYINA ZAM GELDİ!..

Selamlar, silgiler sayım okurcularım. Biliyolsunuz herşşey gittikçe pahalılaşıyol. Geçenlerde bizim orodaki top sahasının filesisini alıp pazara gittim. Niyetim biraz patatas, soğvan, patlıycan ve armrut almaktı idi...

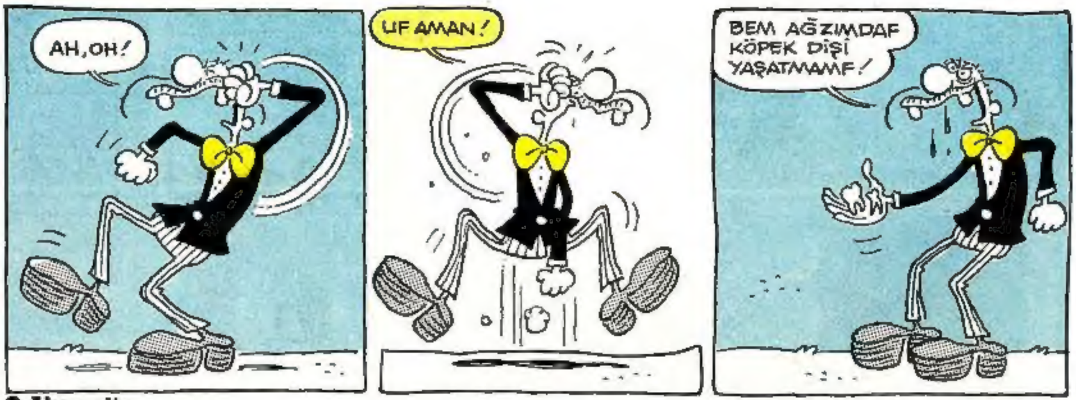
Ömce patatasçıya gittim. "Ustta vel şurudan iki külo patatas" dedim. Patatasçı iseyse beni şölle bir süzdü ve "Sana bir tağne patatas yeter. Fazlasısına paran yetmes" dedi. Tabiğkiyi buna çok simirlendim. Elim ayağım tirtredi. Ulam herife bakınınız be! Sen benim kim olduyumu biliyolmusun bik kere... İstelsem seni bile satın alırım. Denizde kuş bizde para oğlum... Heh heeyt... Sen ne diyolsun.

Hem neyse... Akşama kadal o tezgah senin bu kavun benim dolaştım. Akşam olunca param yetmediyi içim bir tayne maydanos alıp eve donddüm. Maydonos çorbası çok leziz oluyol. Tavsiye edelim. Yağı, tuzu ve ekmeği de olsa şahane olucak. Uzum lafın kısası bu pahalılıklara daha kaç adet zam gelicek. Patatas yiyemiyecek miyiz. Hep maydonos mu yiyiceğiz? Biz kukumav kuşu muyuz?..

UYUŞTURUCU MATTELER NELELDİL? NE OLUL?

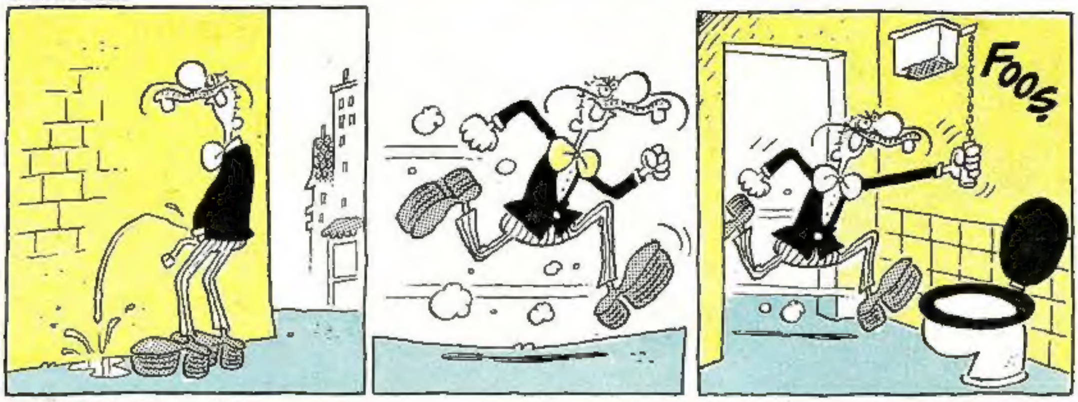
Evek! Konumus, zarallı matteler. Zarallı matteleri bis yani ben ikiye ayırıyolum. 1- İÇKİLEL. 2- ESRARLAR... İçkilel kendi arasılarında üçe ayrılıllar. RAKI, ŞALAP, RİKÖL ve KOKAKORA... Bu içkilerin içme şekilleri çok mühümdür. Meselağa rakı içelken içkisine süt renginde bir sıvı katmak lağzımdır. Yoska sarhoş olur. Bu beyaz sıvıya meze deniril. Şalap ise nar gibi kırmızı bir kenktedil. Sanırımsa nar özünden yapılmaktadır. Riköl ve Kokakora iseyse bira şeklinde olup karbondiok sütünden yapılmıştıl. Gelgelelim esrallara. Bunlar toz veyağ su şeklinde olur. Damardan olarak kola yapılır. Kola yapılan iyneler günaşın yapılılsa başdöndürücü bir şekilde iyileşme görükül ve hasta çarçabuk düzelil. İyne sevmiyenler iseyse drajedi şeklinde olam ve bütüm eczağnelerde bulunan mariyuhona atlı esrallardan alabilirler. Kırız geçirenler olursa hemmen hastağneye kaldırılıp yoğum bakın odasında yüskek dozda mürfün verilerek tedavi edilmelidirlel. Tedavi edilen hastalar taburcu olorak neşe içinde mazarlığın yolunu tutarlal.

● Hırss

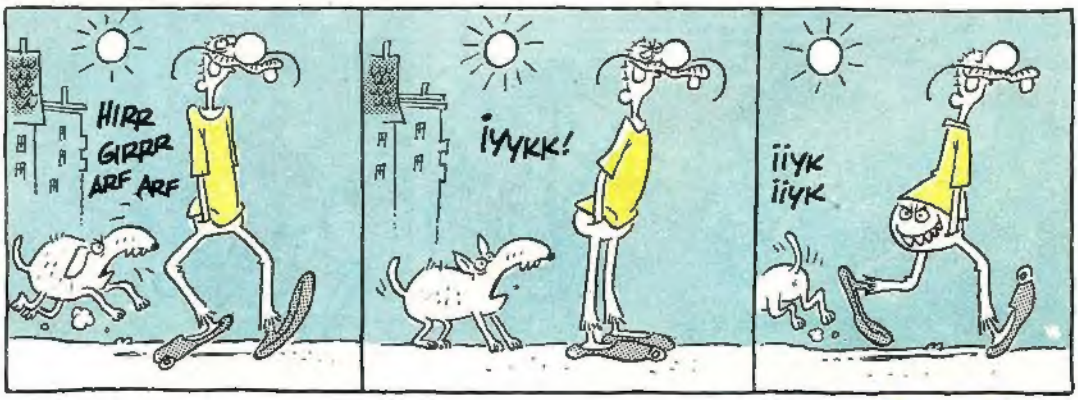


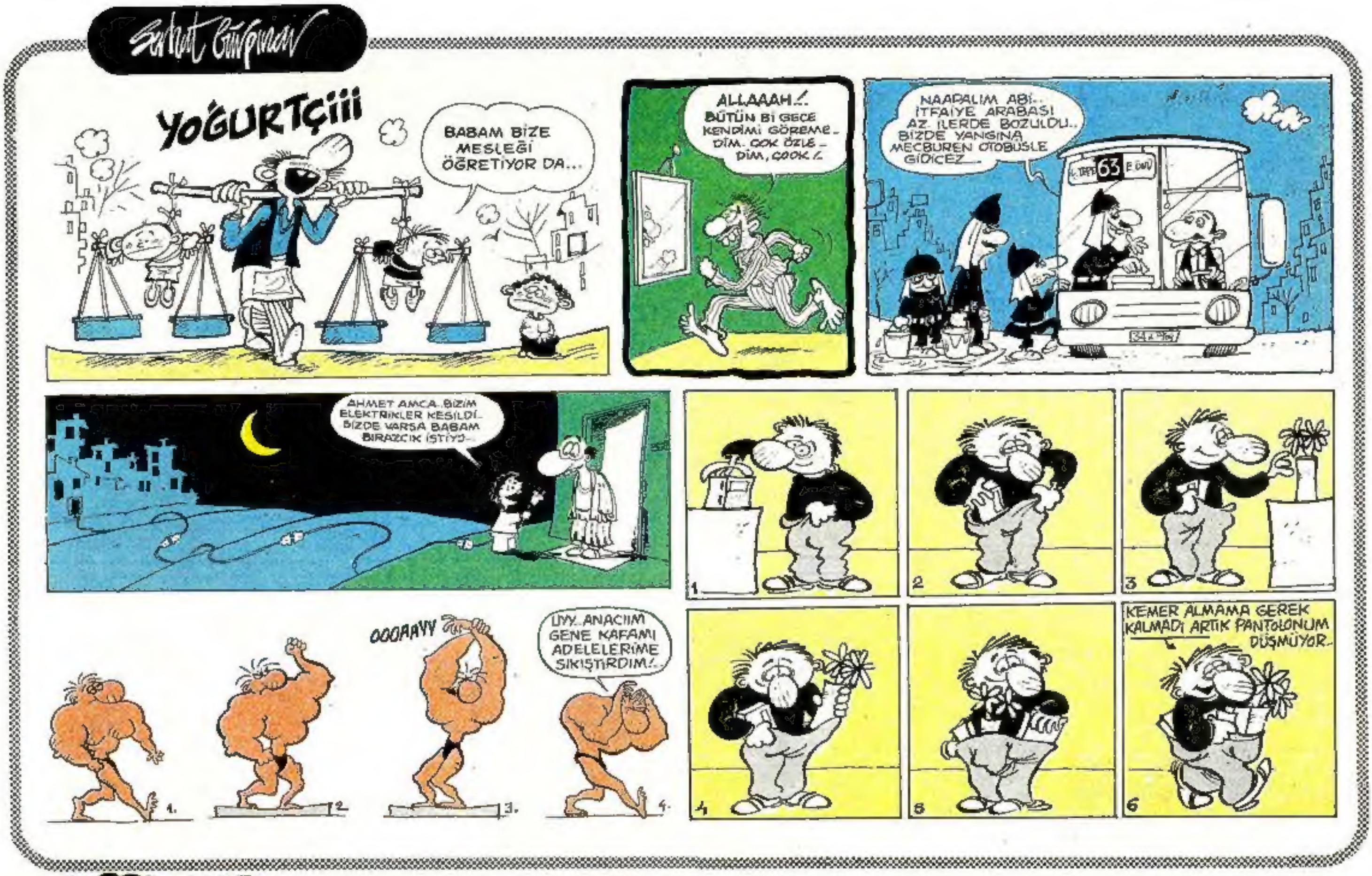
● Alış-veliş

● Titiz helif



● Köpök dediyin kolkaktır



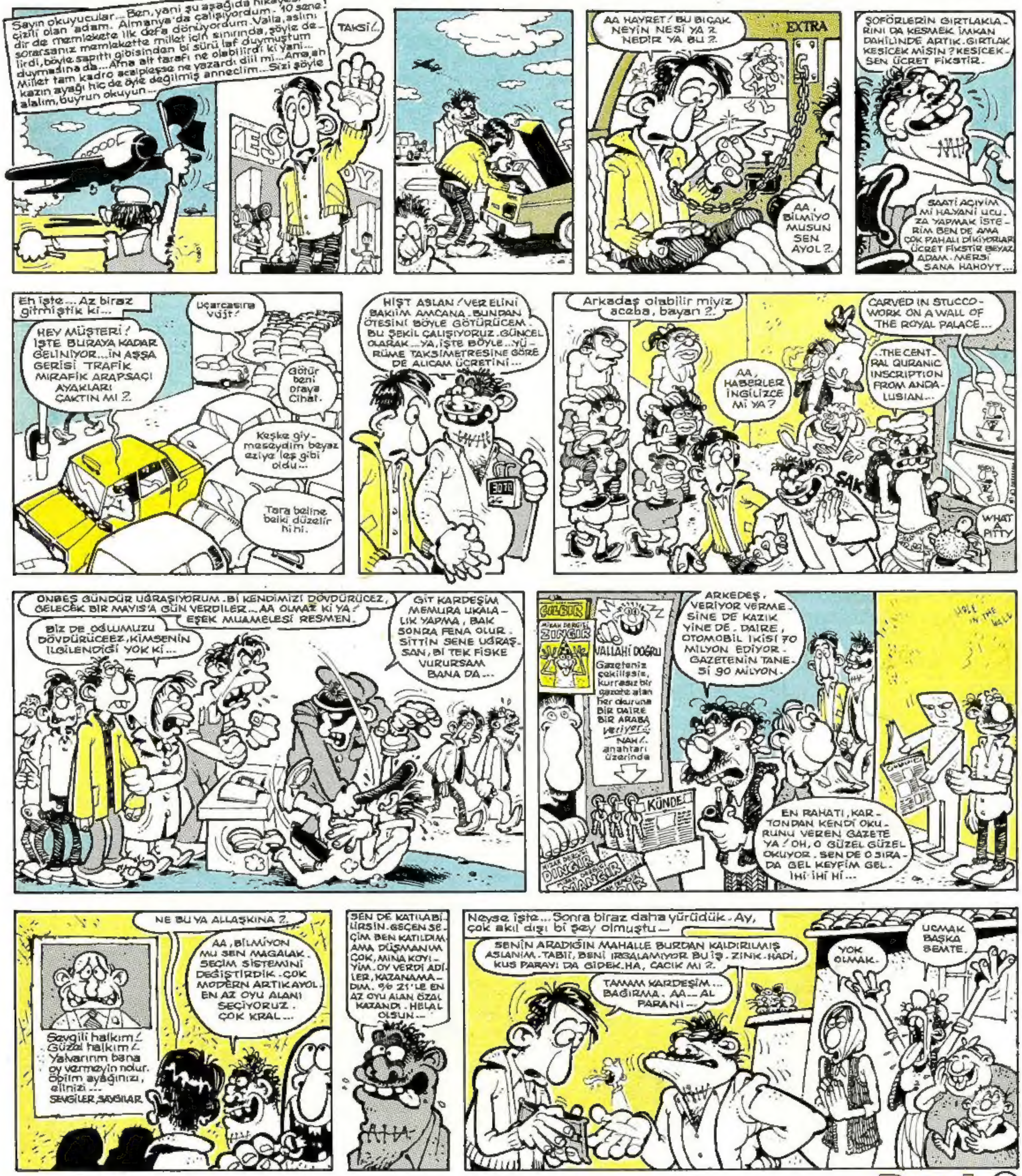


Serhat Gürpınar
YOĞURTÇiii
BABAM BİZE MESLEĞİ ÖĞRETİYOR DA...
ALLAAAH!.. BÜTÜN Bİ GECE KENDİMİ GÖREMEDİM. ÇOK ÖZLEDİM, ÇOOK!
NAAPALIM ABİ.. İTFAİYE ARABASI AZ İLERDE BOZULDU.. BİZDE YANGINA MECBUREN OTOBÜSLE GİDİCEZ...
63
AHMET AMCA..BİZİM ELEKTRİKLER KESİLDİ.. BİZDE VARSA BABAM BİRAZCIK İSTİYO...
OOOAAYY
UYY..ANACIIM GENE KAFAMI ADELELERİME SIKIŞTIRDIM!..
KEMER ALMAMA GEREK KALMADI ARTIK PANTOLONUM DÜŞMÜYOR.

KÖTEK
SORMA HİLMİ BEY, BU OĞLANDAN ÇEKTİİMİ Bİ BİLSEN...GÜNDE ÜÇ KERE SOPA ATIYORUM, GENE ADAM EDEMEDİM VELETİ...
BU DAYAĞI BANA LÜTFEDER MİSİNİZ ?
GENE TOP OYNARKEN KAVGA EDİP DAYAK YEDİN Dİ Mİ ? BABAN GELSİN, GÖRÜRSÜN!
NİYE ŞİKAYET ETTİNİZ LAN! KİM DÖVÜYO SİZİ!
HOHOOYT! AYOL SEN DE KİMSİN BE! O ÇOCUKLAR BENİM İÇİN KAVGA EDİYOLAR...
AY, ŞILLIĞIN ZORUNA BAK... SENİN İÇİN NİYE ETSİNLER ? BEN DAHA GÜZELİM...ASIL BENİM İÇİN KAVGA EDİYOLAR.

ÇILGIN BİŞİY ABİ YA!..

YAZAN: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
ÇİZEN: KEMAL ARATAN



ÇILGIN BİŞİY ABİ YA!..
YAZAN: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ ÇİZEN: KEMAL ARATAN
BİR KAHVE FİLAN YOK MU BURALARDA ?..
KURTAR BİZİ BABA !
HER ÇEŞİT KARI SATIŞI YAPILIR TEK BUT, GÖĞÜS VERİLİR ...
ENFLASYON CANAVARIMA YABANCI MAMA VERİYORUM, HAM YAPIYOR ...
AH CANIM, PEK DE BÜYÜMÜŞ.
KOŞ, YETİŞ, SEN DE AL - İLERİDE VİTRİNLER DOPDOLU AYOL ...
BAYA SOĞUK FÜZYON DEĞİL Mİ ? KEŞKE KAZAK GİYSEYDİM ...
Evet... Gördüklerim karşısında kanım donmuştu. Herifin gösterdiği kahveye girdim ...
PİŞT / PİŞT / PİŞŞTİ PİŞŞTTİ EMME MEE MEEE ...
MAÇA KARO MAÇA GİDELİM MAÇA Hİ Hİ HA HA SİNEK SİNNEK ...
HABERLER
SAYIN VATANDAŞLARIMIZA ÖNEMLİ DUYURU. ŞİMDİ ALDIĞIMIZ HABERE GÖRE AKIL HASTANESİNDEN, YÜZBİNLERCE DELİ, KAÇMIŞ BULUNMAKTADIR ...
TELAŞA GEREK YOKTUR. İLGİLİLER, BÜTÜN ÖNLEMLERİN ALINMIŞ OLDUĞUNU BİLDİRMİŞLERDİR ...
NEE, ALLAHIM, ALLAHIM, ŞÜKÜRLER OLSUN. BEN ZATİ BİLİYORDUM.
HER ŞEY BİTMİŞ OLAMAZDI YA. KOSKOCA Bİ MEMLEKET DELİRMİŞ OLAMAZDI YARABBİM ... ŞÜKÜRLER OLSUN SANA. AKIL HASTANESİ KAÇKINLARIYMIŞ HEPSİ ...
GÜVENLİK GÖREVLİLERİ, KAÇAN DELİLERİN EN KISA ZAMANDA YAKALANMALARI İÇİN ÇALIŞMALARA BAŞLAMIŞ BULUNMAKTADIRLAR ...
YAŞASIN VATAN ! YAŞASIN MEMLEKET ! OH, GÜZEL VATANIM, HER ŞEY YOLUNA GİRECEK ...
PST ZÜZT ZÜZT ... ÖNLEMLER ALINMIŞTIR ... MIŞTIR. TIRRRRN .. HİHOYT. GEREK YOKTUR TELAŞA ... TELAŞA TELAŞA NATAŞA ... ATEŞLİ DİLBER ZÜZT ... ZÜZT HEVELEK HEVELEK HEBEP VIJJT .. ZÜZT ...
IH IH IH HII HO HO HOYT.
NABER ZÜZT. GÖRDÜN MÜ BABAYI, ZINK ... HE HE HE ŞABALAK SENİ İBİBİK SENİ ...
YA İŞTE BÖLE İSE MADEM ÖYLE HÜKHÜHÜ HONK.
YETER ULAN ! BU NE BİÇİM İŞ ! NOOLDU BURALARDA ? GÜZELİM MEMLEKETİ NE HALE GETİRMİŞLER. NAAPTINIZ LAN BU İNSANLARA HA ! NE BİÇİM YÖNETİM BU HA !..
RANK
DEMİN TELEVİZYON DİNLERKEN GÖBEK ATTI ANSIZIN. EVET, DURUP DURURKEN YERİ DE ÖPTÜ. DELİ BU BASBAYAA. ÇOK TEHLİKELİ ...
EVET EVET. SAÇMA SAPAN ŞEYLER DE SÖYLEDİ YA ZATEN. CANIM BESBELLİ ... ZIRDELİ ...
BİTTİ...
14-5-1989 ERGÖNÜLTAŞ ARATAN

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

ARİF'in EŞYALARI

Öykü:GALİP TEKİN
Çizgi:NURİ KURTCEBE

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

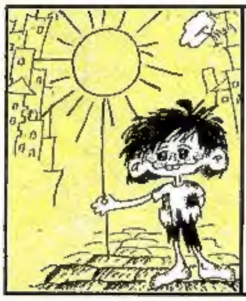
OĞUZHAN KAYAN (İstanbul)

Ali Osman Mazak

Tarık Tokmay (İzmir)

Kayhan Erkan

Varol Yaşaroğlu



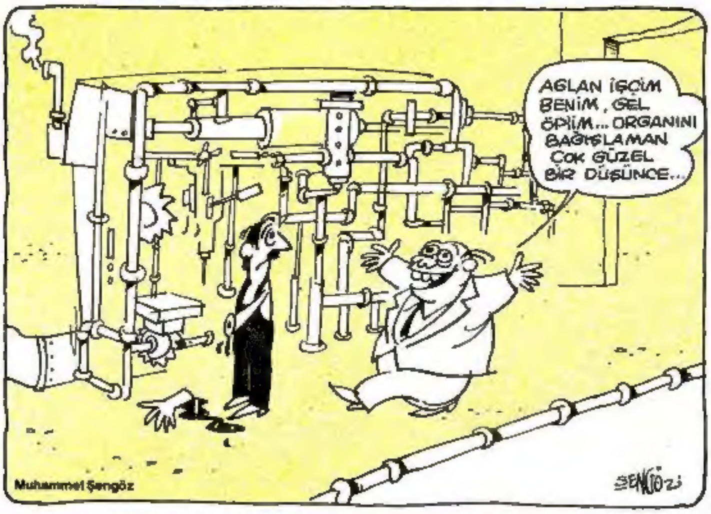
SUNA ÖZHAN (Ankara)
Güzel çizginiz, özenli ve temiz çinilediğiniz zaman daha da güzel olacak. Güneşin çevresine ev çizmeseydiniz kompozisyon daha etkili olacaktı... Yalnız bu tür esprilerin çok yapıldığını unutmayın.

Şenol Öztürk

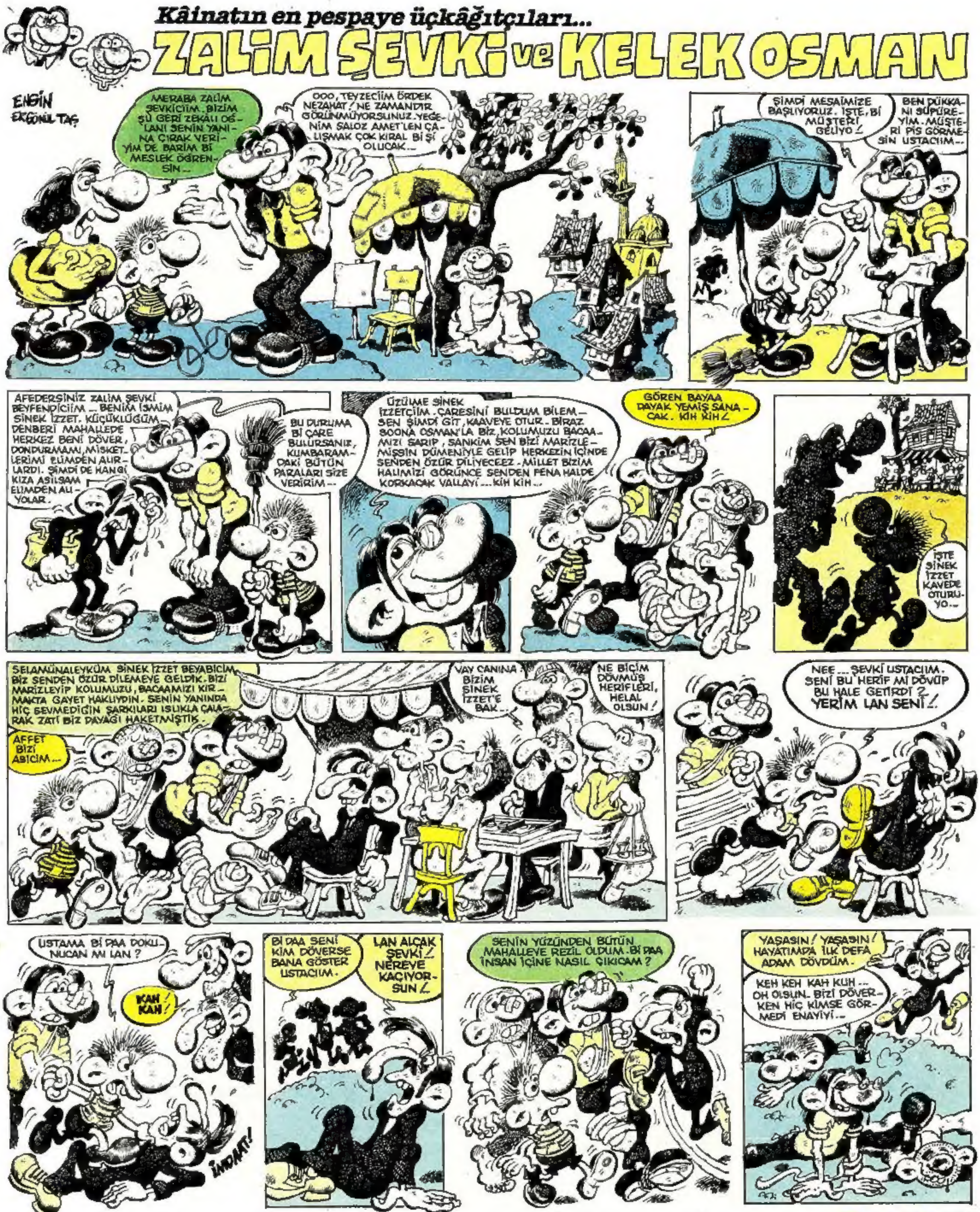
Ahmet Ot

YÜKSEL BAYRAM (Diyarbakır)
Çizginiz, güzel güzel gelişirken, karikatür anlayışınız giderek ustalaşırken niye aradabir sapıtıyorsunuz anlamıyorum. Bu tırtıklı, pırtıklı çinilemek de nerden çıktı?.. Deseni karıştırmaktan, gözümüzü karikatürden çok işçiliğe çelmekten başka bir yararı yok. Süslü ve tırtıklı çinileyerek, çizginize yeni bir "hava" getiremezsiniz. Çizginizin havası da suyu da yerinde... Çalışarak ve doğal bir akış içinde daha güzel ve kendinize has bir stil edineceksiniz. Üslubu "biçimsellikte" aramayın.

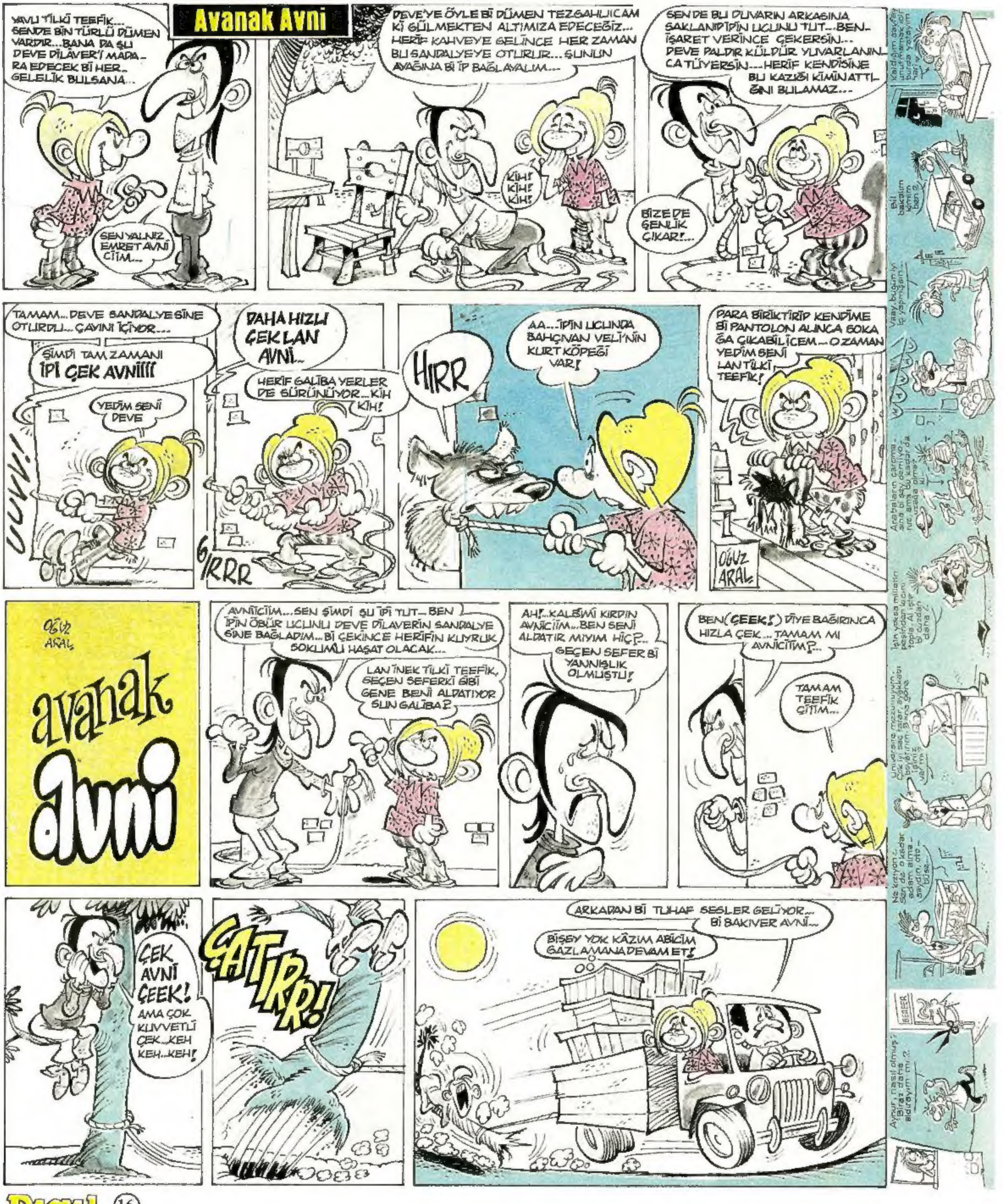
● Organ bağışı kampanyası sürüyor...



Muhammet Şengöz



Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...
ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN
ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
MERABA ZALİM ŞEVKİCİİM. BİZİM ŞU GERİ ZEKÂLI OĞLANI SENİN YANINA ÇIRAK VERİYİM DE BARİM Bİ MESLEK ÖĞRENSİN...
OOO, TEYZECİİM ÖRDEK NEZAHAT! NE ZAMANDIR GÖRÜNMÜYORSUNUZ. YEĞENİM SALOZ AMET'LEN ÇALIŞMAK ÇOK KİRAL Bİ Şİ OLUCAK...
ŞİMDİ MESAİMİZE BAŞLIYORUZ. İŞTE, Bİ MÜŞTERİ GELİYO!
BEN DÜKKANI SÜPÜREYİM. MÜŞTERİ PİS GÖRMESİN USTACIİM...
AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİCİİM... BENİM İSMİM SİNEK İZZET. KÜÇÜKLÜĞÜMDENBERİ MAHALLEDE HERKEZ BENİ DÖVER, DONDURMAMI, MİSKETLERİMİ ELİMDEN ALIRLARDI. ŞİMDİ DE HANGİ KIZA ASILSAM ELİMDEN ALIYOLAR.
BU DURUMA Bİ ÇARE BULURSANIZ, KUMBARAMDAKİ BÜTÜN PARALARI SİZE VERİRİM...
ÜZÜLME SİNEK İZZETÇİM. ÇARESİNİ BULDUM BİLEM... SEN ŞİMDİ GİT, KAAVEYE OTUR. BİRAZ SOONA OSMAN'LA BİZ, KOLUMUZU BACAAMIZI SARIP, SANKİM SEN BİZİ MARİZLEMİŞŞİN DÜMENİYLE GELİP HERKEZİN İÇİNDE SENDEN ÖZÜR DİLİYECEEZ. MİLLET BİZİM HALİMİZİ GÖRÜNCE SENDEN FENA HALDE KORKACAK VALLAYİ... KİH KİH...
GÖREN BAYAA DAYAK YEMİŞ SANACAK. KİH KİH!
İŞTE SİNEK İZZET KAVEDE OTURUYO...
SELAMÜNALEYKÜM SİNEK İZZET BEYABİCİM. BİZ SENDEN ÖZÜR DİLEMEYE GELDİK. BİZİ MARİZLEYİP KOLUMUZU, BACAAMIZI KIRMAKTA GAYET HAKLIYDIN. SENİN YANINDA HİÇ SEVMEDİĞİN ŞARKILARI ISLIKLA ÇALARAK ZATİ BİZ DAYAĞI HAKETMİŞTİK.
AFFET BİZİ ABİCİM...
VAY CANINA! BİZİM SİNEK İZZET'E BAK...
NE BİÇİM DÖVMÜŞ HERİFLERİ, HELAL OLSUN!
NEE... ŞEVKİ USTACIIM. SENİ BU HERİF Mİ DÖVÜP BU HALE GETİRDİ? YERİM LAN SENİ!
USTAMA Bİ DAA DOKUNUCAN MI LAN?
KAH! KAH!
İMDAT!
Bİ DAA SENİ KİM DÖVERSE BANA GÖSTER USTACIIM.
LAN ALÇAK ŞEVKİ! NEREYE KAÇIYORSUN!
SENİN YÜZÜNDEN BÜTÜN MAHALLEYE REZİL OLDUM. Bİ DAA İNSAN İÇİNE NASIL ÇIKICAM?
YAŞASIN! YAŞASIN! HAYATIMDA İLK DEFA ADAM DÖVDÜM.
KEH KEH KAH KUH... OH OLSUN. BİZİ DÖVERKEN HİÇ KİMSE GÖRMEDİ ENAYİYİ...



Avanak Avni
YAVU TİLKİ TEEFİK... SENDE BİN TÜRLÜ DÜMEN VARDIR...BANA DA ŞU DEVE DİLAVER'İ MADARA EDECEK Bİ HERGELELİK BULSANA...
SEN YALNIZ EMRET AVNİ CİTİM...
DEVE'YE ÖYLE Bİ DÜMEN TEZGAHLICAM Kİ GÜLMEKTEN ALTIMIZA EDECEĞİZ... HERİF KAHVEYE GELİNCE HER ZAMAN BU SANDALYEYE OTURUR... ŞUNUN AYAĞINA Bİ İP BAĞLAYALIM...
KİH! KİH! KİH!
SEN DE BU DUVARIN ARKASINA SAKLANIP İPİN UCUNU TUT...BEN İŞARET VERİNCE ÇEKERSİN... DEVE PALDIR KÜLDÜR YUVARLANINCA TÜYERSİN....HERİF KENDİSİNE BU KAZIĞI KİMİN ATTIĞINI BULAMAZ...
BİZE DE ŞENLİK ÇIKAR!...
TAMAM...DEVE SANDALYESİNE OTURDU...ÇAYINI İÇİYOR...
ŞİMDİ TAM ZAMANI İPİ ÇEK AVNİİİİ
YEDİM SENİ DEVE
UUVVV!
DAHA HIZLI ÇEK LAN AVNİ...
HERİF GALİBA YERLER DE SÜRÜNÜYOR...KİH KİH!
GIRRR
HIRR
AA...İPİN UCUNDA BAHÇIVAN VELİ'NİN KURT KÖPEĞİ VAR!
PARA BİRİKTİRİP KENDİME Bİ PANTOLON ALINCA SOKAĞA ÇIKABİLİCEM...O ZAMAN YEDİM SENİ LAN TİLKİ TEEFİK!
OĞUZ ARAL
OĞUZ ARAL
avanak avni
AVNİCİİM...SEN ŞİMDİ ŞU İPİ TUT...BEN İPİN ÖBÜR UCUNU DEVE DİLAVERİN SANDALYESİNE BAĞLADIM...Bİ ÇEKİNCE HERİFİN KUYRUK SOKUMU HAŞAT OLACAK...
LAN İNEK TİLKİ TEEFİK, GEÇEN SEFERKİ GİBİ GENE BENİ ALDATIYORSUN GALİBA?
AH!..KALBİMİ KIRDIN AVNİCİİM...BEN SENİ ALDATIR MIYIM HİÇ?..
GEÇEN SEFER Bİ YANNIŞLIK OLMUŞTU!
BEN (ÇEEK!) DİYE BAĞIRINCA HIZLA ÇEK...TAMAM MI AVNİCİİM?..
TAMAM TEEFİK CİTİM...
ÇEK AVNİ ÇEEK! AMA ÇOK KUVVETLİ ÇEK...KEH KEH...KEH!
ÇATIRR!
ARKADAN Bİ TUHAF SESLER GELİYOR... Bİ BAKIVER AVNİ...
BİŞEY YOK KÂZIM ABİCİM GAZLAMANA DEVAM ET!